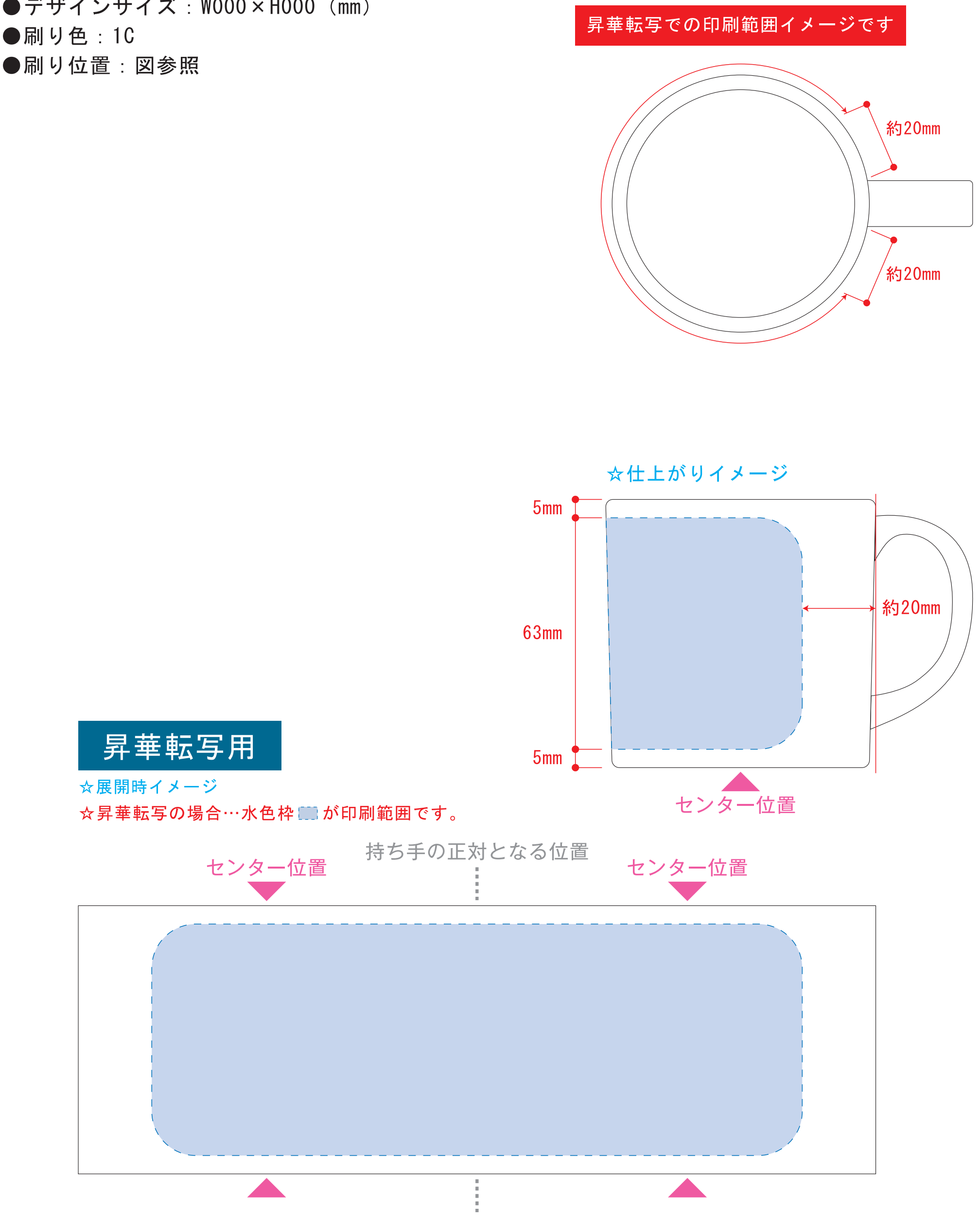


SOT-210（陶器マグ ストレート(S)）

- 納期：2023年00月00日
- ロット：
- デザインサイズ：W000×H000（mm）
- 刷り色：1C
- 刷り位置：図参照



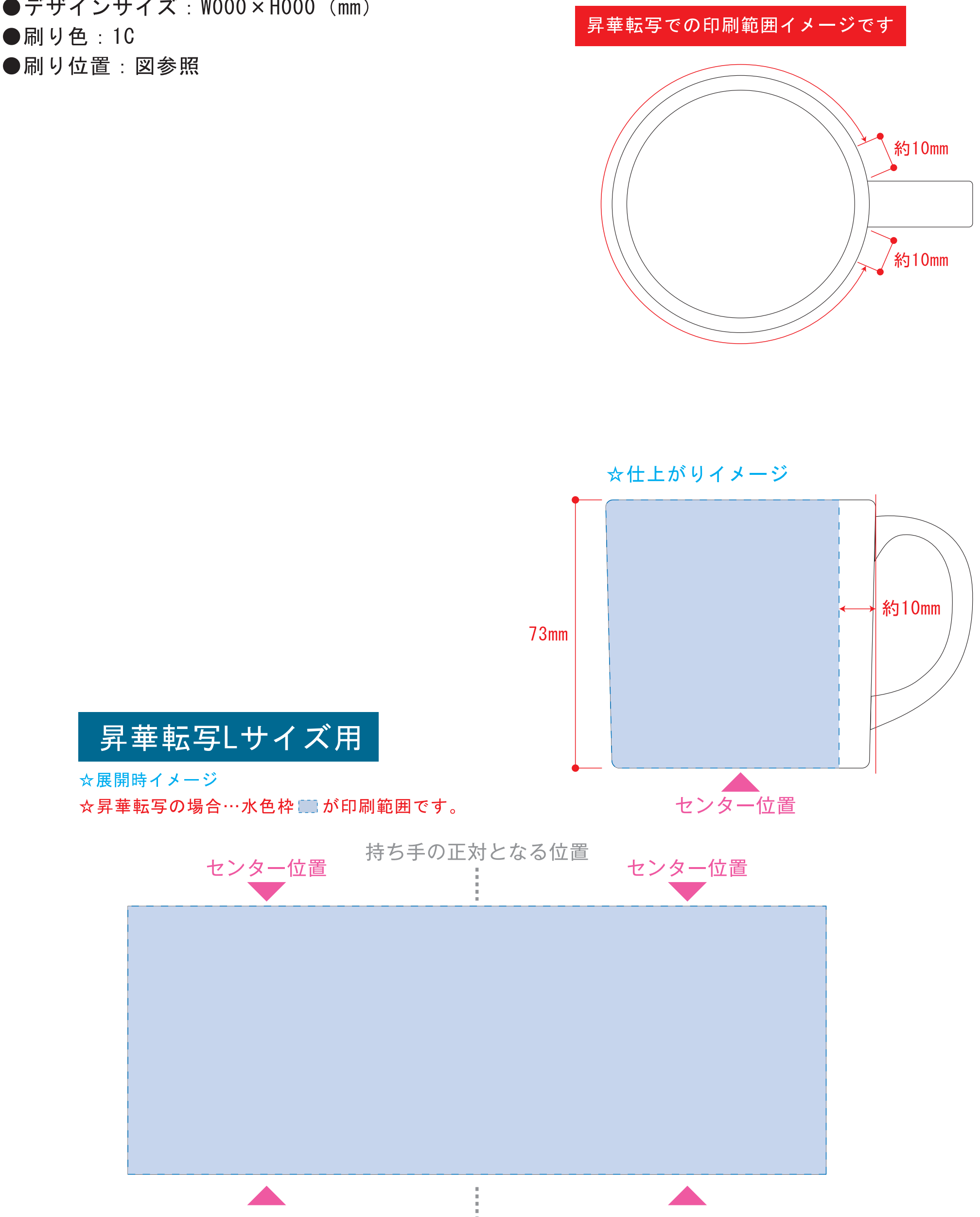
レイアウト可能範囲：W177×H63（mm）

■バッド印刷 最大範囲：W30×H40（mm）

■昇華転写印刷 最大範囲：W177×H63（mm）

SOT-210（陶器マグ ストレート(S)）

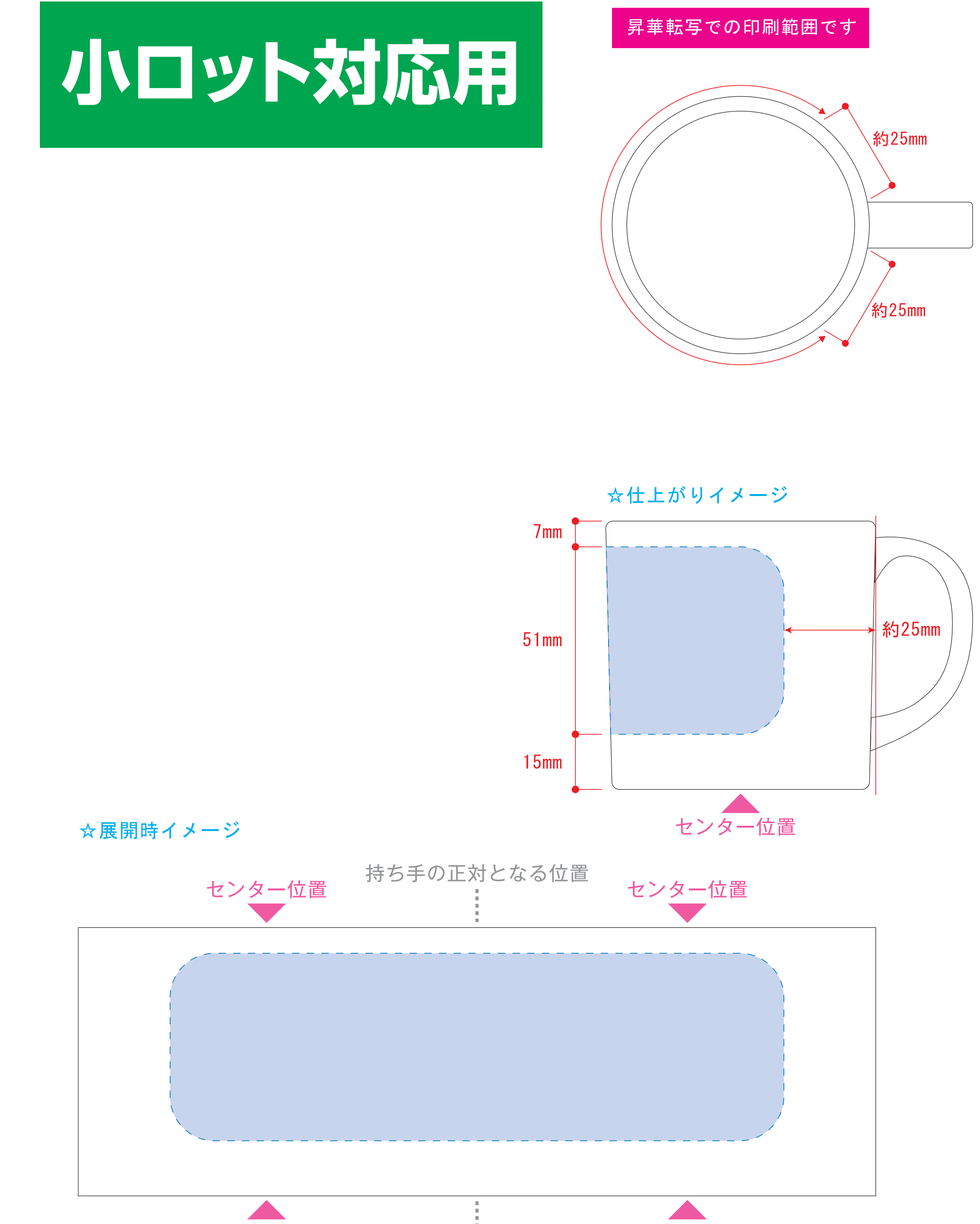
- 納期：2023年00月00日
- ロット：
- デザインサイズ：W000×H000（mm）
- 刷り色：1C
- 刷り位置：図参照



レイアウト可能範囲：W190×H73（mm）

■昇華転写印刷 最大範囲：W190×H73（mm）

小ロット対応用



デザインスペース：W167×H51（mm）

■昇華転写印刷（小ロット向け） 最大範囲：W167×H51（mm）

昇華転写用

版下原寸サイズ

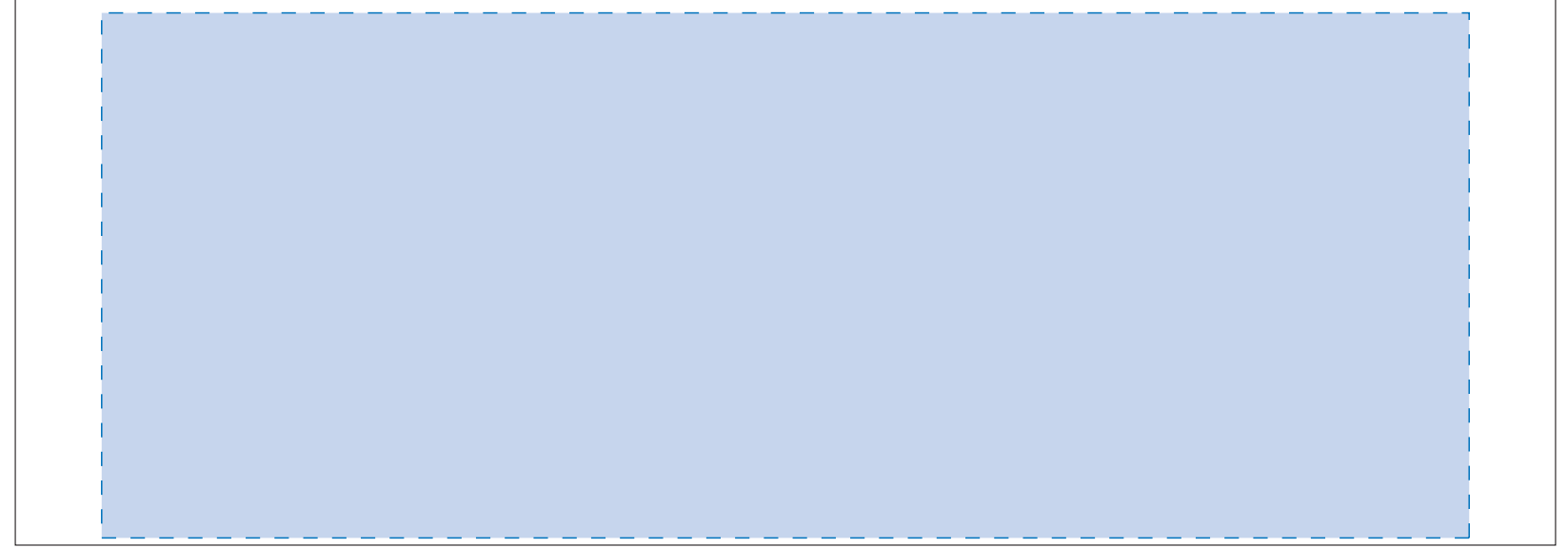
※反転して配置してください



昇華転写Lサイズ用

版下原寸サイズ

※反転して配置してください



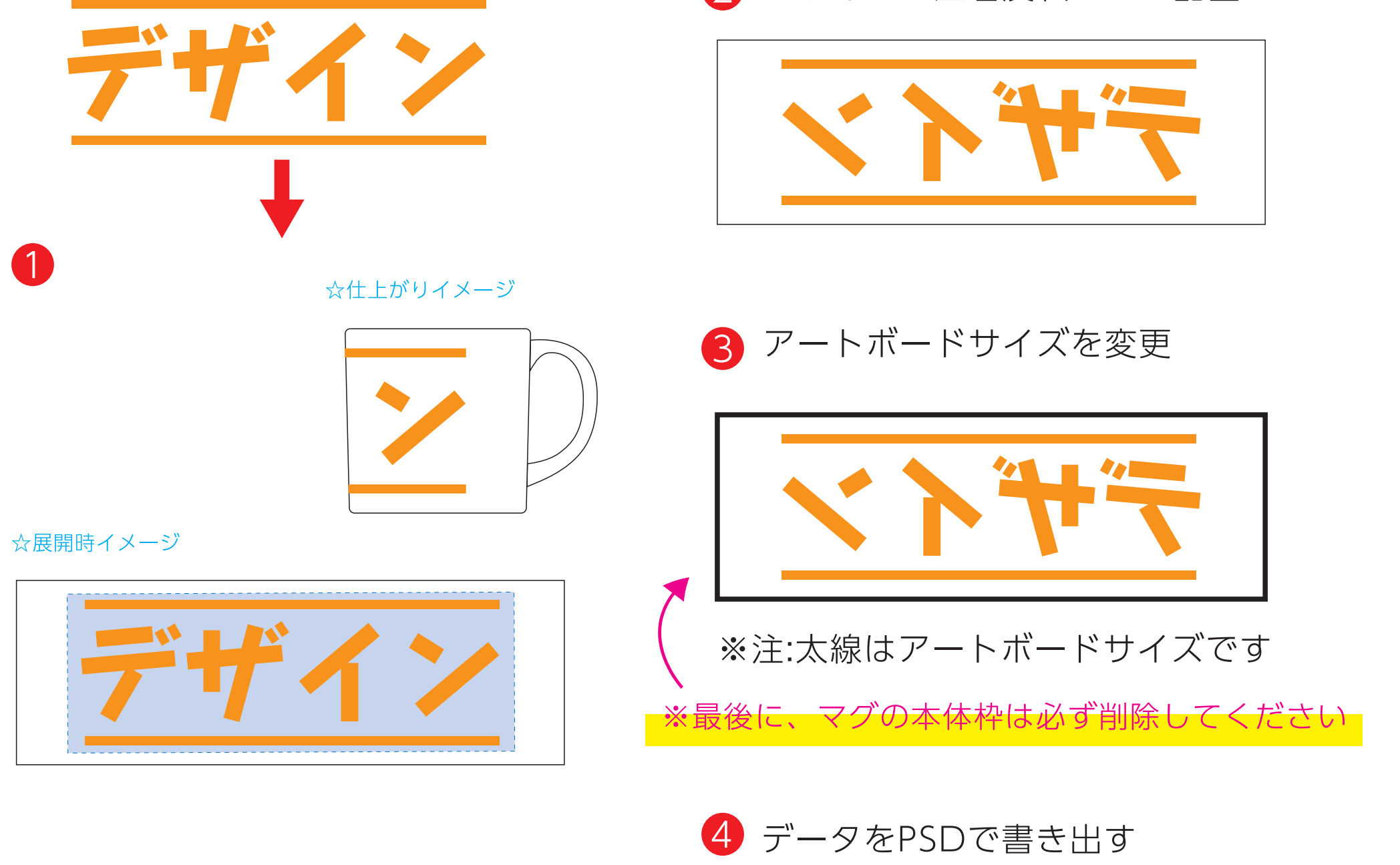
★必ずご確認ください★

【昇華転写入稿データ制作上の注意点】

- ①左側の展開時イメージ内の刷り範囲に、デザインをレイアウトしてください。中段の仕上がりのイメージ内の刷り範囲にも、同様にレイアウトしてください。
- ②中央の版下部分に、刷り範囲ごととデザインを左右反転させ、配置してください。配置後、刷り範囲のレイヤーは必ず非表示にしてください。 ※表示された状態だとデザインとして一緒に印刷されてしまいます。
- ③最後に、アートボードサイズをW217×H73のサイズに変更し、本体枠とアートボード枠が合うように配置してください。 ※配置後、本体枠は削除してください。
- ④アートボードサイズで400dpiの設定でPSDを書き出す。

※入稿データは最終アートボードサイズW217×H73に変換の上、psdデータに書き出し、aiデータと一緒にご入稿ください。

【制作例】



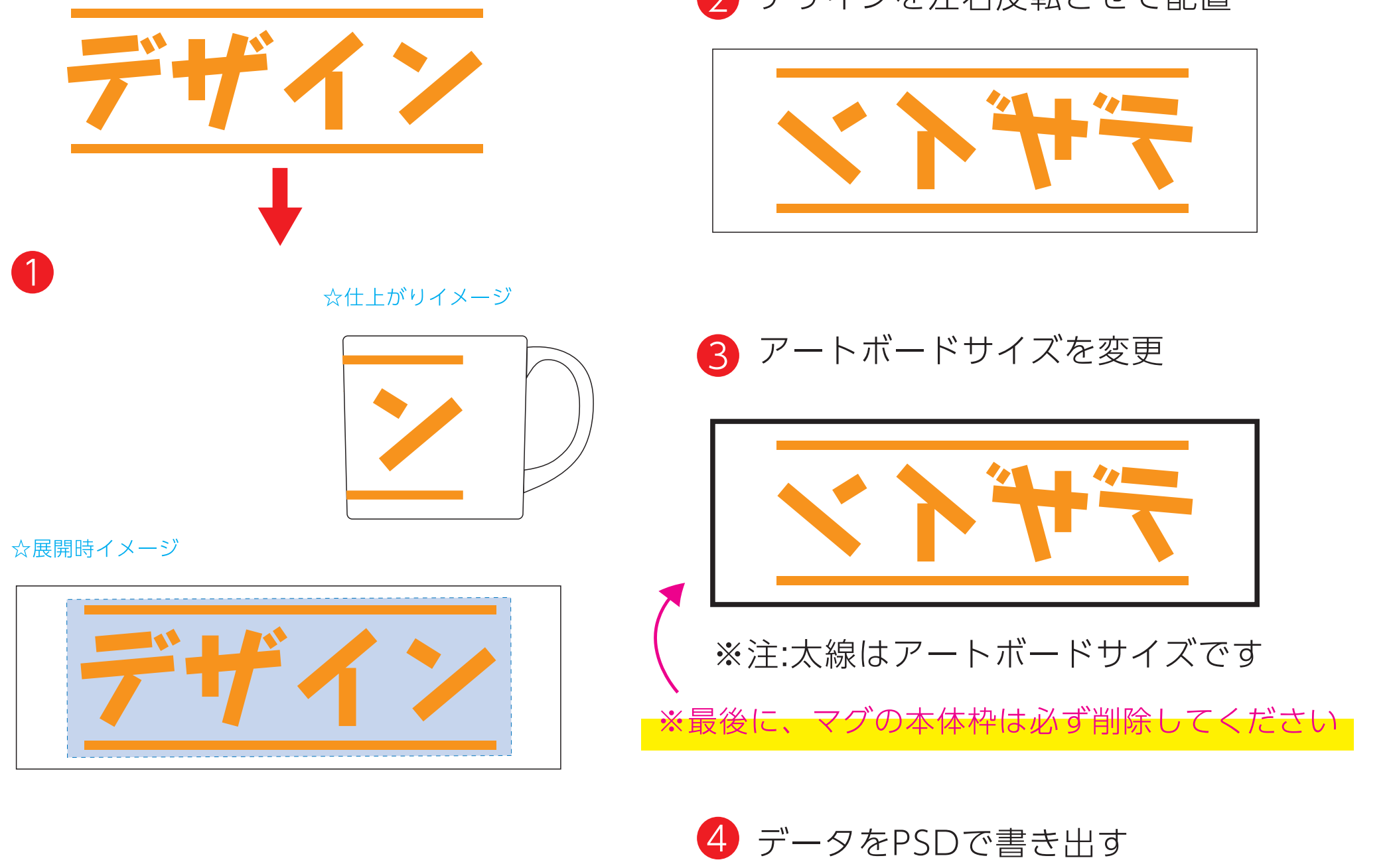
★必ずご確認ください★

【昇華転写入稿データ制作上の注意点】

- ①左側の展開時イメージ内の刷り範囲に、デザインをレイアウトしてください。中段の仕上がりのイメージ内の刷り範囲にも、同様にレイアウトしてください。
- ②中央の版下部分に、刷り範囲ごととデザインを左右反転させ、配置してください。配置後、刷り範囲のレイヤーは必ず非表示にしてください。 ※表示された状態だとデザインとして一緒に印刷されてしまいます。
- ③最後に、アートボードサイズをW214×H76のサイズに変更し、本体枠とアートボード枠が合うように配置してください。 ※配置後、本体枠は削除してください。
- ④アートボードサイズで400dpiの設定でPSDを書き出す。

※入稿データは最終アートボードサイズW214×H76に変換の上、psdデータに書き出し、aiデータと一緒にご入稿ください。

【制作例】



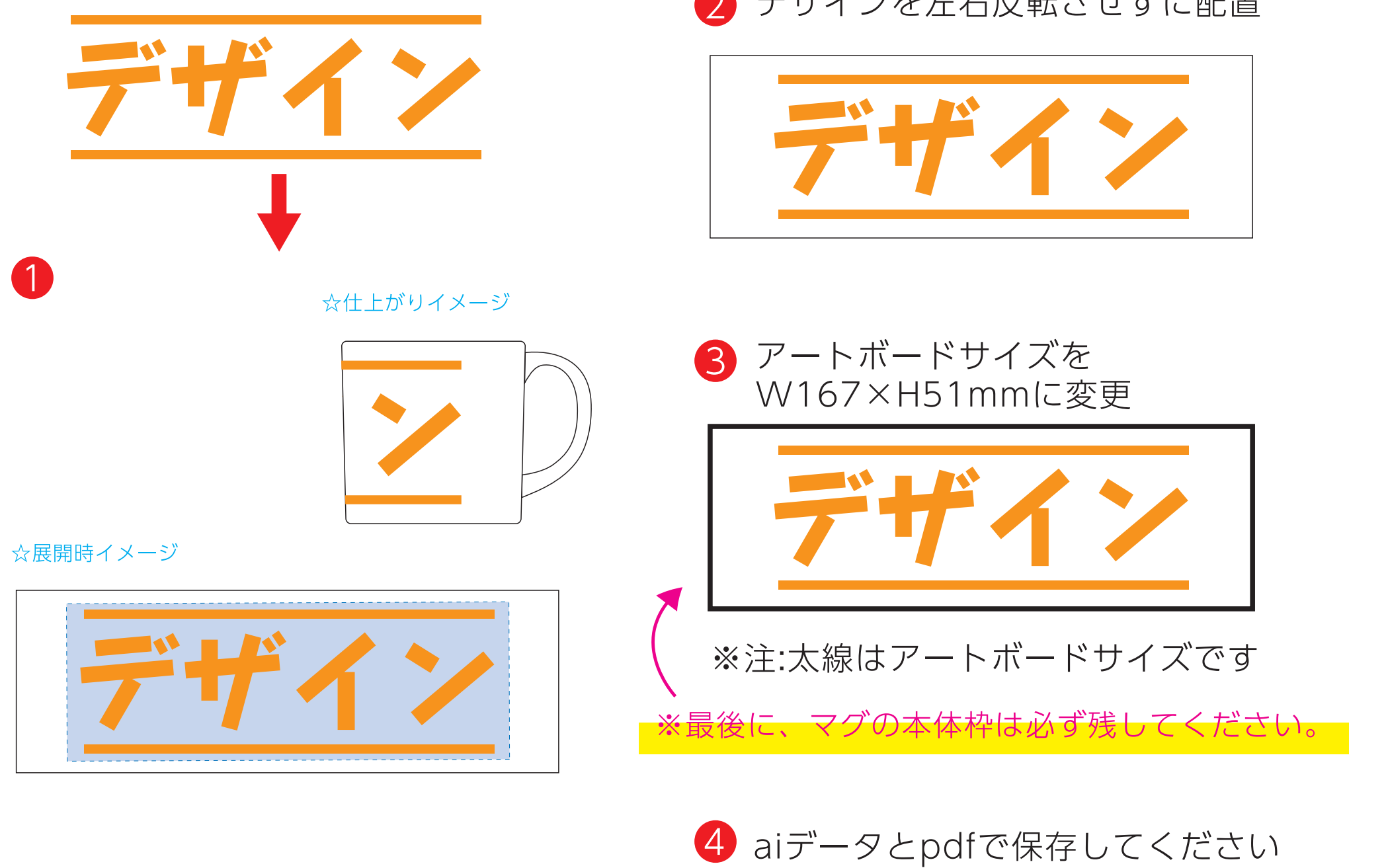
★必ずご確認ください★

【昇華転写入稿データ制作上の注意点】

- ①左側の展開時イメージ内の刷り範囲に、デザインをレイアウトしてください。中段の仕上がりのイメージ内の刷り範囲にも、同様にレイアウトしてください。
- ②中央の版下部分に、刷り範囲ごととデザインを左右反転させずに、配置ください。配置後、刷り範囲のレイヤーは必ず非表示にしてください。 ※表示された状態だとデザインとして一緒に印刷されてしまいます。
- ③最後に、アートボードサイズをW167mm×H51mmのサイズに変更し、本体枠とアートボード枠が合うように配置してください。

※入稿データは最終アートボードサイズW167×H51に変換の上、aiデータとpdfで保存しご入稿ください。

【制作例】



aiデータとpdfで保存してください